

ренных» критиков), пока не остановился 15 сентября 1793 г. на проекте Лувуазье. Отдельные параграфы этого постановления очень интересны, и под ними мы смело можем подписаться. Но, конечно, декрет остался на бумаге—революция пошла на убыль.

Во второй части т. Крупская выясняет взгляды на просвещение Маркса, Энгельса и рабочего класса. Выяснение взглядов Маркса очень важно, так как дает основу для установления сущности трудовой школы, нужной пролетариату. Далее автор очень выпукло устанавливает содержание новой школы, принципиальное ее обоснование. Т. Крупская не дает практических рецептов для построения конкретной школы—ее задача показать, что трудовая школа есть школа, единственно отвечающая задачам пролетарского государства, что эта трудовая школа есть необходимое условие успешного строительства новой культуры, нового социального строя.

Книга написана прекрасным языком, популярна, изложение увлекательное.

Каждый учитель, каждый работник просвещения должен ее прочитать.

Книга напечатана в Берлине и издана очень изящно.

Вад. Смушнов.

С. ЗЕЛЬЦЕР и Д. ЭЛЬКИНА. Книга для чтения в школах взрослых. Госуд. Издат. 1921 г. 160 стр.

За четыре года революции выходит вторая хрестоматия для школ взрослых (о первой мы писали ранее в «Печати и Революции»). Если первая книжка носит характер спешности и отчасти устарела, то вторая, являющаяся результатом четырехлетней работы в послереволюционное время, гораздо удачнее и содержательнее. Прежде всего надо отметить, что весь материал, вошедший в хрестоматию, чисто художественный, все рассказы написаны прекрасным языком. А это крайне важно, так как хрестоматия не только должна служить для упражнений в чтении, но и воспитать в учащихся любовь к литературе, привить интерес к чтению.

Удачен подбор материала и по содержанию. Русская художественная лите-

ратура достаточно много уделяет социальным вопросам, и это умело использовано авторами, удачно расположившими материал. Для примера укажем не следующее: первые страницы посвящены детству — взят отрывок т. Коллонтай, отрывок из «Детства» Толстого, два стихотворения Некрасова, «Ванька» Чехова, «Как я учился» Горького и т. д.

Сравнение детства Толстого и Коллонтай жизнь подростка Ваньки и пр.—все это вызывает яркое представление о разнице в воспитании у правящих классов и трудящихся, дает богатый материал для бесед.

Удачен подбор стихотворений, как старых, так и новых, пролетарских авторов. Все они звучные, стройные, ласкающие слух и глубокие по содержанию.

Книга снабжена методической статьей, ясно определяющей задачи книги и метод ее использования.

Все работники в школах для взрослых имеют теперь прекрасное пособие, которое облегчит сложную их работу.

В. Смушнов.

М. Н. МАСЛЕНИКОВ. Руководство по математике для взрослых. Часть I. Введение в математику. Москва, 1921 г.

Задачник т. Масленикова является тем пособием нового типа, которое вкладывает совершенно новый материал в методику математики. Эта книга одинаково полезна для занятий самоучкам, в школах взрослых и кружковых занятиях, оставаясь научным пособием. В задачнике в ясной, доступной форме, на конкретном, близком слушателям материале, выявляется ряд основных математических понятий: целые и дробные, положительные и отрицательные числа, проценты и т. д. Порядок изложения материала очень удачен—дается задача, выводится решение, даются необходимые правила и пояснения, а затем ряд задач для самостоятельного решения. Темы для задач взяты из окружающей жизни (главным образом, экономические), близкие рабочему и крестьянину. Таблицы, которых в задачнике довольно много, не только полезны для арифметических вычислений, но дают и много конкретного материала